

Estructura Curricular Formación Básica Teatro. Resolución 13.255/99

Año	Campos de Formación	Nº	Asignaturas	Horas
FOBA	Área del Lenguaje y la Producción Teatral	1	Actuación	8
		2	Movimiento I	3
		3	Voz I	3
		4	Escenoplástica	2
	Área de Vinc. Cont.	5	Iniciación en el Análisis de la Producción Teatral	2
	Área de integración	6	Espacio Institucional	2

Tecnicatura en Actuación. Resolución 13.255/99

Año	Campos de Formación	Nº	Asignaturas	Horas
1 ^{er}	Área del Lenguaje y la Producción Teatral	1	Movimiento I	3
		2	Voz I	3
		3	Maquillaje I	1
	Área de Vinculaciones Contextuales	4	Teatro y Literatura Dramática I	2
		5	Teorías de la Percepción y Comunicación	2
		6	Espacio Institucional	3
		7	Actuación I	8
2 ^{do}	Área de Producción	1	Movimiento II	3
		2	Voz II	3
		3	Maquillaje II	2
		4	Escenografía	2

	Área de Vinculaciones	5	Teatro y Literatura Dramática II	2
	Contextuales	6	Teorías y Tendencias Teatrales Contemporáneas	2
		7	Análisis del Espectáculo	2
		8	Espacio Institucional	2
		9	Actuación II	8
3 ^{er}		1	Movimiento II	3
		2	Voz II	3
		3	Organización y Gestión de Espectáculos	2
		4	Teatro y Literatura Dramática III	2
		5	Arte, Cultura y Estética del Mundo Contemporáneo	2
		6	Actuación III	8