Formación básica para la tecnicatura en Diseño de producción de espectáculos Resolución

Año	Campos de Formación	Nº	Asignaturas	Horas
FOBA	Área de la Recepción y vinculaciones contextuales	1	Arte y Arquitectura I	1
		2	Literatura	1
		3	Historia del Traje I	2
		4	Fundamentos del Diseño I	2
		5	Teatro y Literatura Dramática I	2
		6	Teorías de la Percepción y Comunicación	2
	Área del lenguaje y la producción	7	Dibujo, Pintura y Composición Escenográfica I	3
		8	Escenografía I	4
		9	Electricidad	2
		10	Maquillaje I	2

Tecnicatura en Diseño de producción de espectáculos. Resolución 3100/00

Año	**Campos de Formación**	**Nº**	**Asignaturas**	**Horas**
1	Área del Lenguaje y la Producción	1	Dibujo, Pintura y Composición Escenográfica II	3
		2	Maquillaje II	4
		3	Escenografía II	4
		4	Iluminación I	4

	Área de la recepción vinculaciones contextuales	5	Arte y Arquitectura II	1
		6	Música	1
		7	Historia del Traje II	2
		8	Fundamentos del Diseño II	2
		9	Teorías y Tendencias Teatrales Contemporáneas	2
		10	Teatro y Literatura Dramática III	2
Total de Horas anuales: 800				
2	Área del Lenguaje y la Producción	1	Dibujo, Pintura y Composición Escenográfica III	3
		2	Maquillaje III	4
		3	Escenografía III	4
		4	Iluminación II	4
	Área de la recepción vinculaciones contextuales	5	Arte y Arquitectura III	1
		6	Cine	1
		7	Historia del Traje III	2
		8	Análisis del Espectáculo	2
		9	Teatro y Literatura Dramática II	2
Total de Horas anuales: 736				
3	Área del Lenguaje y la Producción	1	Producción	2
		2	Vestuario I	2
		3	Escenografía y Realización	4
		4	Escenotecnia	4
	Área de la Practica Profesional	5	Iluminación (Práctica profesional)	1
		6	Vestuario II (Práctica profesional)	1
		7	Maquillaje (Práctica profesional)	1
		8	Escenografía (Práctica profesional)	1
Total de Horas anuales: 512				