

**Estructura Curricular Formación Básica Teatro. Resolución 13.255/99**

Año	Campos de Formación	Nº	Asignaturas	Horas
FOBA	Área del Lenguaje y la Producción Teatral	1	Actuación	8
		2	Movimiento I	3
		3	Voz I	3
		4	Escenoplástica	2
	Área de Vinc. Cont.	5	Iniciación en el Análisis de la Producción Teatral	2
	Área de integración	6	Espacio Institucional	2

**Profesorado de Teatro. Resolución 175/11**

Año	Campos de Formación	Nº	Asignaturas	Horas
1 <sup>er</sup>	Específica	1	Actuación I	4
		2	Trabajo Corporal I	2
		3	Trabajo Vocal I	2
		4	Maquillaje	2
		5	Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria I	2
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente I	3
	General	7	Historia Social General	2
		8	Psicología de la Educación I	2
		9	Fundamentos de la Educación	2

2 <sup>do</sup>	Específica	1	Actuación II	4
		2	Trabajo Corporal II	2
		3	Trabajo Vocal II	2
		4	Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria II	2
		5	Teatro de Objetos	2
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente II	3
	General	7	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	2
		8	Didáctica General	2
		9	Psicología de la Educación II	2
3 <sup>er</sup>	Específica	1	Actuación III	6
		2	Trabajo Corporal III	2
		3	Trabajo Vocal III	2
		4	Historia del Teatro I	2
		5	Didáctica del Teatro I	2
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente III	4
	General	7	Política Educativa	2
		8	Teorías del Arte I	2
			Espacio de Definición Institucional	2
4 <sup>to</sup>	Específica	1	Práctica Escénica	7
		2	Trabajo Corporal IV	2
		3	Trabajo Vocal IV	2
		4	Taller de Integración Teatro y otros Lenguajes	2
		5	Historia del Teatro II	2
		6	Sistemas Escénicos	2

		7	Didáctica del Teatro II	2
	Práctica Profesional	8	Práctica Docente IV	4
	General	9	Teorías del Arte II	2
		10	Metodología de la Investigación en Artes	3
			Espacio de Definición Institucional	2