



**Dirección General de
Cultura y Educación**
Gobierno de la Provincia
de Buenos Aires
Subsecretaría de Educación
Dirección de Educación Artística



**ESCUELA DE TEATRO
DE BAHÍA BLANCA**

SEGUNDO ENCUENTRO DE TEATRO Y EDUCACIÓN

“La producción artística escenario de la praxis”



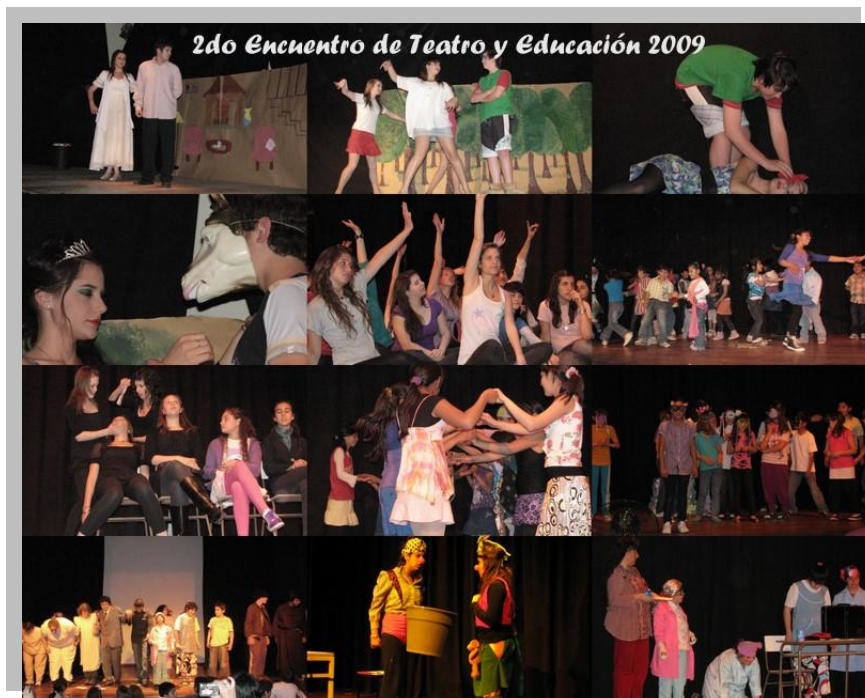
Bahía Blanca, del 19 al 23 de octubre de 2009

Organiza: Escuela de Teatro de Bahía Blanca

Destinatarios: Alumnos, Maestros y Profesores de Teatro de los niveles E.P.B, E.S.B, Polimodal y Escuelas de Estética; Alumnos y Profesores del Espacio de la Práctica Docente del Profesorado de Artes en Teatro.

Localidades que participaron: Bahía Blanca, Ingeniero White, Punta Alta, General Daniel Cerri, Médanos, Carmen de Patagones

Sedes: Escuela de Teatro de Bahía Blanca: General Paz 250
Escuela de Danza Clásica de Bahía Blanca: Brown 128 2do Piso
Teatro El Tablado: Chiclana 453



Propósito

Generar un espacio que permita abrir caminos de diálogo y articulación con los egresados y las instituciones destino del Profesorado de Artes en Teatro, apuntando a mejorar la calidad de la formación docente, sobre una metodología basada en la participación, el intercambio, la colaboración, el debate y la reflexión; favoreciendo de esta manera a los docentes de Teatro a asumir una mirada conjunta de los desafíos de su ejercicio profesional, y constituyéndose además, en un valioso aporte en la interacción con los alumnos del Espacio de la Práctica Docente.

Objetivos

- Propiciar el intercambio de experiencias y proyectos de producción artística vinculados al hecho teatral, entre instituciones educativas de la ciudad.
- Favorecer procesos compartidos de reflexión, análisis y colaboración entre docentes de Educación Artística – Teatro y alumnos del Espacio de la Práctica Docente del Profesorado de Artes en Teatro.
- Reforzar la necesidad de cambio o innovación en las prácticas de aula e institucional desde el intercambio de experiencias pedagógicas y la reflexión crítica, con el fin de mejorar la calidad y la equidad.
- Contribuir al proceso de formación docente continua por medio de actividades de capacitación específicas.

Informe General de Síntesis

Los días 19, 20, 21, 22 y 23 de octubre de 2009, se realizó el “*Segundo Encuentro de Teatro y Educación*”, organizado por la Escuela de Teatro de Bahía Blanca.

Dicho Encuentro tuvo lugar en el Teatro El Tablado, en la sede de la Escuela de Teatro y en la sede de la Escuela de Danza Clásica de Bahía Blanca, y fue destinado a alumnos y Profesores de Teatro de los niveles E.P.B, E.S.B, Polimodal y Escuelas de Educación Estética, y a alumnos y Profesores del Espacio de la Práctica Docente del Profesorado de Artes en Teatro.

La convocatoria se realizó a partir de un acuerdo con Jefatura Distrital de Educación y estuvo abierta a todos los docentes de Teatro de los distintos niveles educativos de la región, lográndose que la citación a todas las reuniones y al Encuentro se realizaran dentro del encuadre estatutario.

Se inscribieron en las distintas modalidades de participación, docentes de Teatro de la localidad de Bahía Blanca y la zona.

La estructura del mismo se organizó en dos partes: La primera: **Muestra de Producciones**, destinada a la presentación de producciones realizadas por alumnos de nivel E.P.B, E.S.B.,

Polimodal y Escuelas de Educación Estética, se realizó los días 19, 20 y 21 de octubre en el Teatro El Tablado y en la sede de la Escuela de Teatro en los turnos mañana y tarde, presentándose 21 producciones y contando con la presencia de Inspectores, Directivos, Profesores, alumnos del Espacio de la Práctica Docente, y alumnos de los niveles E.P.B, E.S.B., Polimodal y Escuelas de Educación Estética, en las diferentes modalidades de participación: Presentación de Producciones de Alumnos, Alumnos Espectadores y Docentes Espectadores.

La segunda: **Jornadas de Intercambio y reflexión**, destinada a docentes de Teatro y, alumnos y profesores del Espacio de la Práctica Docente del Profesorado de Artes en Teatro, se realizó los días 22 y 23 de octubre en la sede de la Escuela de Danza Clásica de Bahía Blanca en los turnos mañana y tarde, contando con la presencia de las especialistas **Ester Trozzo** y **Paula Sinay** de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad de Cuyo, Inspectores, directivos, profesores de teatro y, alumnos y profesores del Profesorado de Artes en Teatro. Esta jornada se desarrolló junto con alumnos y profesores de los Profesorados de Artes en Danza de la Escuela de Danza Clásica, desde una modalidad de seminario-taller, a través de una experiencia fuertemente vivencial y compartida entre especialistas de danza y de teatro.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PRIMERA PARTE: Muestra de Producciones

Día: Lunes 19 de octubre - **Sede:** Teatro El Tablado

Turno Mañana: de 09:00 a 11:00

- ✓ **Colón agarra viaje a toda costa** - ESB 302
- ✓ **El que come y no convida** - Escuela de Teatro
- ✓ **Stan y Oliver** - ESB N° 312
- ✓ **Y así es la cosa, mocosa** - Escuela de Teatro
- ✓ **Los sordos** - ESB N° 302

Turno Tarde: de 14:00 a 16:00

- ✓ **Todos para uno** - EPB N° 6
- ✓ **Viceversa** - Escuela de Estética Punta Alta
- ✓ **Despacho** - EPB N° 25 de Berraondo
- ✓ **Matar, morir o viceversa** - Escuela N° 514

Día: Martes 20 de octubre - **Sede:** Teatro El Tablado

Turno Mañana: de 09:00 a 11:00

- ✓ **El amenazado** - ESB N° 352
- ✓ **Creando** - Colegio La Piedad
- ✓ **El árbol** - ESB N° 352
- ✓ **Monólogos Teatro por la Identidad** - Escuela de Teatro

Turno Tarde: de 14:00 a 16:00

- ✓ **Objetados** - Escuela de Teatro
- ✓ **Sálvese quien pueda** - Escuela de Teatro
- ✓ **Latidos, suspiros** - Escuela de Teatro
- ✓ **Hola Carlitos** - EPB N° 44
- ✓ **El germen** - Patios Abiertos de Médanos
- ✓ **El increíble robo del escondite secreto** - EPB N° 84

Día: Miércoles 21 de octubre de 2009 - **Sede:** Escuela de Teatro

Turno Tarde: de 09:00 a 11:00

- ✓ **Ruido de una noche de verano** - Colegio San Cayetano
- ✓ **Todo Monólogos** - Escuela de Teatro

LUNES 19: El **primer día** se presentaron nueve producciones de alumnos de los niveles EPB, ESB, Escuela de Educación Estética, Escuela de Teatro y Especial.

En el turno mañana participaron en la modalidad

Presentación de producciones de alumnos las escuelas:

ESB 302 “Colón agarra viaje a toda costa”, **Escuela de Teatro** “El que come y no convida” y “Y así es la cosa, mocosa”, **ESB N° 312** “Stan y Oliver” y la **ESB N° 302** “Los sordos”



Entre las obras, la Escuela de Teatro presentó entremeses creados en el Espacio Institucional: Clown, del segundo año de la Formación Básica de Teatro para Adolescentes.

En el turno tarde participaron las escuelas: **EPB N°6** “Todos para uno”, **Escuela de Estética Punta Alta** “Viceversa”, **EPB N° 25 de Berraondo** “Despacho” y la **Escuela N° 514** “Matar, morir o viceversa”



MARTES 7: El **segundo día** se presentaron diez producciones de alumnos de los niveles Primario y Secundario

En el turno mañana participaron en la modalidad **Presentación de producciones de alumnos las escuelas:** **ESB N° 352** “El amenazado”, Colegio La Piedad “**Creando**”, **ESB N° 352** “El árbol” y la Escuela de Teatro “**Monólogos Teatro por la Identidad**”





En el turno tarde participaron las escuelas: **EPB N° 44** “Hola Carlitos” , **EPB N° 84** “El increíble robo del escondite secreto”, **Patios Abiertos de Médanos** “El germen” y la **Escuela de Teatro** “Objetados”, “Sálvese quien pueda” “Latidos, suspiros”

Entre las obras la Escuela de Teatro presentó producciones creadas en el Espacio Institucional: Teatro de Objetos, del segundo año del Profesorado de Artes en

Teatro.



MIÉRCOLES 8: El tercer día se presentaron dos producciones de alumnos de nivel Secundario

En el turno mañana participaron en la modalidad Presentación de producciones de alumnos las escuelas: **Colegio San Cayetano** “Ruido de una noche de verano” y **Escuela de Teatro** “Todo Monólogos”



Jornadas de Reflexión y Crecimiento Profesional

Días y horarios: 22 y 23 de octubre de 09:00 a 12:00 y de 14:00 a 17:00 hs.

Sede: Escuela de Danza Clásica. Brown 128 2do Piso

Especialistas invitadas: Paula Sinay y Ester Trozzo. Facultad de Arte y Diseño. Universidad de Cuyo

Destinatarios: Profesores y estudiantes de Teatro y de Danza

Objetivos

- ✓ Profundizar cooperativamente los principios que acompañan el proceso de enseñanza y aprendizaje del Arte.
- ✓ Desarrollar el concepto de la danza y del teatro, como caminos de autoconocimiento.
- ✓ Vivenciar estrategias múltiples, para el desarrollo de procesos creativos.
- ✓ Explorar contenidos que vinculan el lenguaje corporal, el lenguaje verbal, y los otros lenguajes expresivos y ejercitarse en su enunciación formal.
- ✓ Experimentar, organizar y elaborar propuestas con distintos niveles de complejidad y reflexionar acerca de sus posibilidades de transposición didáctica.
- ✓ Abordar la problemática de la evaluación en las producciones de danza y de Teatro, en el trabajo de aula.

Contenidos

- ✓ Principios básicos del proceso de aprendizaje de lenguajes artísticos.
- ✓ El cuerpo expresivo en movimiento y quietud.
- ✓ Estructura dramática. Texto espectacular
- ✓ El desarrollo del camino creativo desde la subjetividad, a la producción conciente.
- ✓ Integración de elementos de diferentes lenguajes artísticos, en producciones individuales y grupales.
- ✓ Ejes metodológicos del aprendizaje de la danza. Niveles de complejidad creciente.
- ✓ Ejes metodológicos del aprendizaje del teatro. Niveles de complejidad creciente.
- ✓ Los contenidos actitudinales en los aprendizajes artísticos.
- ✓ Criterios y procesos de transposición didáctica.
- ✓ La evaluación de los aprendizajes artísticos.

Metodología

Se trabajó con modalidad de seminario-taller, a través de una experiencia fuertemente vivencial y compartida entre especialistas de danza y de teatro. Partiendo desde el autoconocimiento y la exploración conciente de las propias posibilidades expresivas, para ir llegando, desde la reflexión compartida, a la sistematización de lo vivenciado y al planteamiento de las posibilidades de transposición y de evaluación didáctica.

